



Libération

L'ÉTÉ DES 40 ANS

Faux départ

**ET SI SARTRE ET «LIBÉRATION»
NE S'ÉTAIENT
JAMAIS RENCONTRÉS ?**

REWIND Cet été, «Libération» transforme l'Histoire en fictions. Aujourd'hui, récit de la naissance -avortée- du journal, dans le sillage du philosophe révolutionnaire.

Par **ROBERT MAGGIORI**

Sartre a voulu faire la révolution. Il a entraîné avec lui les membres de l'Agence de Presse Libération. Mais la Révolution n'a pas eu lieu, et Libération n'a pas vu le jour, pas assez d'argent.

Négatif d'après la photo originale d'Antanas Sulkus de Jean-Paul Sartre en Lituanie en 1965. PHOTO ANTANAS SULKUS AGENCE VU

LE CARNET LIVRES

Par CLAIRE DEVARRIEUX

Mœurs attaquent André Hardellet

Lourdes, lentes..., texte érotique de Steve Masson, pseudonyme d'André Hardellet (l'auteur de la chanson *Bal chez Temporel*, musique Guy Béart) est condamné à être détruit. Jean-Jacques Pauvert a, lui aussi, publié ce livre, mais seule l'édition de Régine Deforges dans sa collection «Bibliothèque privée contemporaine» est poursuivie. Au procès, témoignages de Julien Gracq, Bernard Noël, René Fallet. Distribution des amendes: 2500 francs pour l'éditrice, 2000 pour l'auteur, 1500 au diffuseur et 1000 au relieur. Régine Deforges: «Nous allâmes en appel mais je m'y présentai seule. Entre-temps [en 1974, ndlr], André Hardellet était mort de honte et de chagrin.» Edmonde Charles-Roux épouse le maire de Marseille, Gaston Defferre. Création des éditions Des Femmes

par Antoinette Fouque. Mort de Carlo Emilio Gadda, de la Prix Nobel 1938 Pearl Buck, de Jana Bowles, J. R. R. Tolkien, Pablo Neruda, et de W. H. Auden, dont le poème «Funeral blues» deviendra célèbre en 1994 à cause du film *Quatre Mariages et un enterrement*. Grand prix de l'Académie française à Michel Déon pour *Un taxi mauve* (Gallimard). Prix Goncourt à l'Ogre (Grasset) du Suisse Jacques Chessex. Le premier roman publié de François Weyergans, *le Pitre* (Gallimard), raconte l'analyse d'un écrivain, Eric Wein, avec un «Grand Vizir» qui ressemble à Jacques Lacan. Il commence ainsi: «J'ai toujours été maladroit avec les femmes. Je veux dire: pas seulement au lit.»

Le «Watergaffe» des espions français

BOULETTE La DST est prise en flagrant délit d'écoute du «Canard enchaîné».

À u *Canard enchaîné*, les vieux journalistes aiment montrer aux visiteurs un étrange trou dans le mur du bureau du rédacteur en chef. Jamais rebouché, il est là pour rappeler un certain lundi 3 décembre 1973. Tard dans la nuit, alors que les locaux sont vides, le dessinateur André Escaro, passant dans la rue, aperçoit une lumière inattendue. Ni une ni deux, il se précipite et surprend en pleine activité des «plombiers» occupés à tout, sauf à réparer le lavabo. A moins qu'à l'étage inférieur une backroom gay soit remplie de bricoleurs, la présence d'une dizaine de personnes ne se justifie pas trop. Sale affaire. Des agents de la DST se sont fait surprendre en pleine activité de

préparation d'écoutes téléphoniques. Pour la sécurité de la patrie, sûrement. Contre un journal qui a pactisé avec l'Est, forcément. Manque de pot pour eux, le *Canard* amasse les preuves, telles les plaques minéralogiques des voitures appartenant au service. Escaro reconnaît lors des confrontations la plupart des pieds nickelés présents ce soir-là. L'un d'eux avait même trouvé le moyen d'impliquer sa femme: elle travaillait dans une entreprise de revêtements de sols, il la faisait donc participer au chantier, la famille, c'est important. La DST s'est ridiculisée, l'affaire prend le surnom de «Watergaffe». Heureusement, la justice est bien faite... la DST sera innocentée quelques années plus tard.

QUENTIN GIRARD

CASE MÉMOIRE

Par DAVID B.

